

手 私 事

0 5

TAKEFREE

手 私 事 vol.05

発行/(株)エヌエフ 広島市安佐南区山本1-29-12番ビル202 TEL.082-832-5265 協賛/(株)ムラサキ (株)ミルボン
2016年8月26日発行 ○この冊子に使用している写真は著作権法上、無断転載・使用を禁じます。

最新のヘアスタイルから、情報満載のブログまで、ヘア
ケア満載のブログWEB SITEを、ぜひご覧ください。

PROSOL
<http://www.prosol.co.jp>

職人の恩人



Aujua System Hair Care Program

その人の髪に、その人のオーギュア。



職

恩の人 人

スタイリスト、ビューティーコーディネーター、ネイリスト。

プロッソルには、自分の手でお客様を美しくする職人がいます。

職人は、ひとりの実力だけでは決してなれません。

環境や関わる人、本人の心構えによって、

出発点もその先の展開も大きく変わります。

プロの道を目指す力、支えになる技術は何によって育まれるのでしょうか。

25年ぶりの優勝に向かって勢いづく広島カープは、広島を代表するプロ集団。

カープ黄金時代の立役者、衣笠祥雄さんを、

旧市民球場跡地に完成した「おりづるタワー」展望台で取材しました。

衣笠さんは、はじめから鉄人ではありませんでした。

鉄人になる前、無名の衣笠さんを後押しした日常のできごととは？

スタッフにも大切な恩師がいます。

あなたのそばにもきっといる。恩人は誰ですか？

衣笠祥雄

Sachio Kinugasa

職人の
恩人

Sachio
Kinugasa

野球に飢え、
もがき苦しんだ時代の恩人は、
赤バスの乗客と広島市の街です。

自分で選んだ
プロの道、
選択ミスだと
思っただけれど

「広島は暑いね」、笑顔で登場の衣笠さん。41年前のリーグ初優勝までに出会った恩人について話を聞いた。「18歳で入団して初めてのキャンプでプロのレベルを間の当たりにし、カルチャーショックを受けました。練習について行けず、大きな選択ミスをしたと思っただね。2年間はショックを引かずのままの二軍生活でした」。そんな衣笠さんを奮い立たせたのは、監督や仲間ではなかった。「当時三條の合宿所から赤バスで球場まで通ってね。無名選手だったけど、乗客のみなさんの温かい視線を感じたんです。『早くいい選手になれよ』『お前ならできるよ』と目で語りかけてくれた気がして。もうダメなんじゃないかと絶望しかけた時に救ってくれたこの街が、僕の恩人です」。

きぬがささちお
衣笠 祥雄

1965年広島東洋カープに入団。引退までの23年間で3度日本一に。連続試合出場日本記録・世界記録2位、国民栄誉賞など多数の記録・受賞歴を持つ。言わずと知れた球界の鉄人。現在は野球解説者・野球評論家。東京在住。

自分が変わらなければ、
選手として通用しない

広島市民の無言の支援をきっかけに迷いを断ち切り、3年目に一軍昇格。根本監督に選手としての心構えを叩き込まれ、また壁にぶつかると「監督から『プロ野球選手でしょ、何が売りなの？』と問われたけれど答えられなかった。そんな自分が恥ずかしく、ふがいなかった。プロの世界にいるのに『僕の技術を買ってください』と言えるものが何もなくあった。それを自覚するのがまた悲しくてね」。そこから自分の売りを何かを考え、必死に練習を重ねた。「21歳だったからすぐに理解はできなかったけど、繰り返しアドバイスやヒントをもらっていたし、折りに触れ、何考えているの？何やりたいの？と問われるとどうしても気になっちゃう。上手くできない理由を考え出すんです。答えを与えず押し付けず、本人が考えるように仕向けるのがいい指導者です。しか

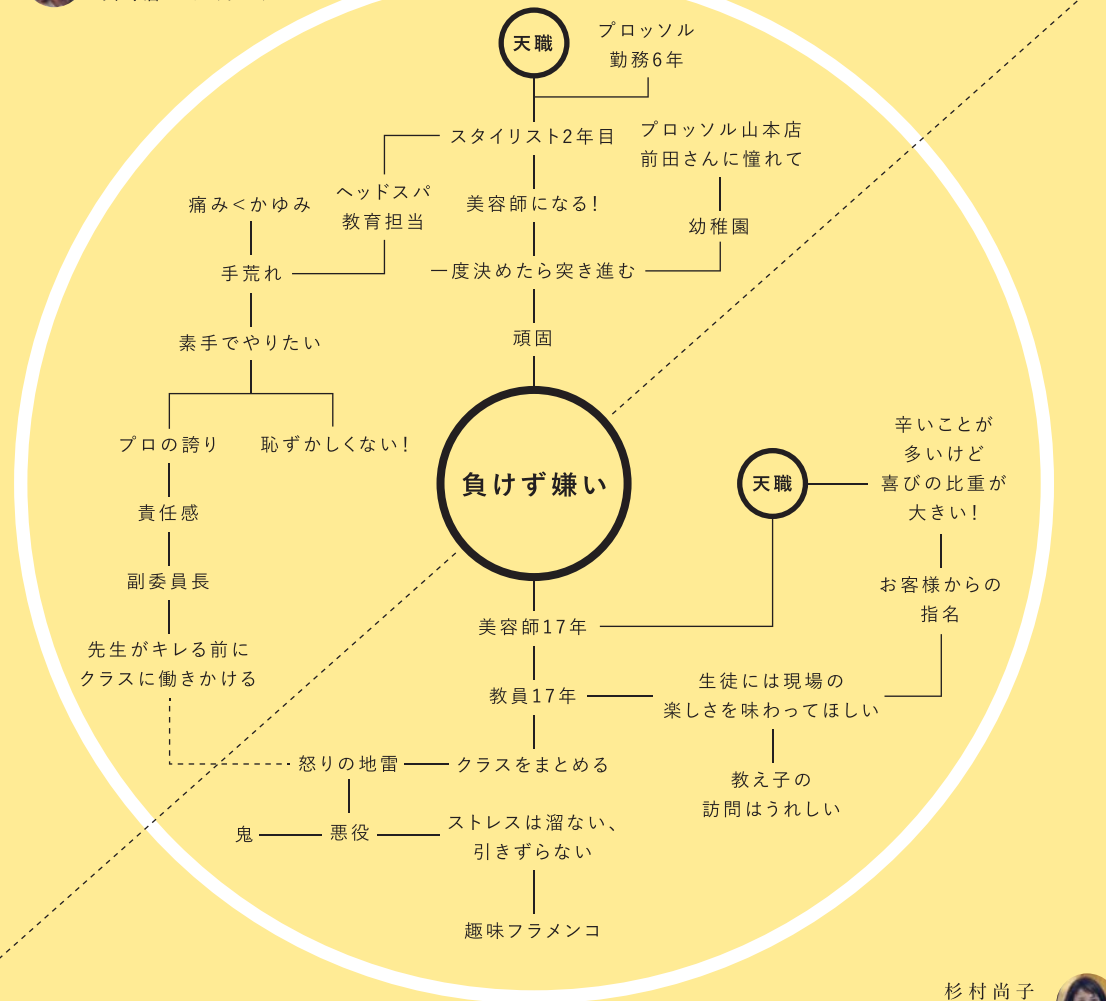
し、与えられたヒントに本人が気づかなければ伸びない。自分は何がしたいのかと問ううちに柱ができた。柱は自分で見つけ、つくるしかない。世の中甘くないからね。長年第一線で活躍した衣笠さん。意外にも野球が好きだ、野球のことなら我慢できると気づくのに15年もかかったという。「後になっていいアドバイスをいただいたことがわかったし、たくさんのヒントが気づきにつながり、経験を経てすべての問いかけが答えになって返ってきた。そこから野球が好きになりました」。

自分はこれが見たい！と心の底から湧き上がる想い。それを職業にするからには、自分の売りを追求し、チームや世の中に必要とされる商品（自分）をつくりあげる。一軍が求められているのは長距離打者であることに気づいた21歳の衣笠さん。豪快なフルスイングに挑戦し、長距離打者として生まれ変わった。自分のスタイルをゼロから築いた結果、ファンを魅了し、私たちの記憶に残る鉄人となった。

笑顔は
人を安心させ、
出会いと
チャンスを広げる

「リーグ初優勝でカープファンが笑顔になった。カープは広島の希望の灯火だったから街中に笑顔があふれてね。笑顔って人を安心させるんだよ」。衣笠さんの笑顔の源は、優勝経験と広島県民の愛情なのかもしれない。「自分から明るくしていれば出会いがあります。女性の力は大切。家内は生涯の恩人。女性のものを見方を切り捨てずに取り入れると、どんな視野が広がる。新しい自分に気づくチャンスです」。偏見を捨て、心を開き、好きな野球と今もつながっている。「若い時に素晴らしい指導者との出会い、苦しかったけどお陰で長く野球ができた。人気だけでは必ず限界が来る。技術屋だから技術を身につけておくと辛い時の支えになり、乗り越えるための精神力もつきますよ」。

井上愛
大町店 スタ일리スト



杉村尚子
広島県理容美容専門学校 教員

負けず嫌いが天職をつかむ

雰囲気がよく似ている、親子のような二人。井上が慕う美容学校2年次の担任、杉村先生とは性格や考え方で何かと共通点が多い。

気さくな杉村先生だが、ヘアショーや国家試験前になると生徒を奮奮させるため、敢えて「地雷」を落とす。井上は、なぜ先生が怒るのかを考え理解すると、同級生が地雷を踏む前に自ら悪役となってクラスをまとめていた。周りを観察し、先生の気持ちを読み取り、自分の役割を見つけた。今は店内を観察して店を回している。

井上は幼稚園の頃、初めて美容室（プロッソル山本店）で前田幸映にかわいらしくカットしてもらったことが嬉しくて美容師に憧れ、プロッソルに入社。一途な想いを抱いたまま、厳しいプロの道を進む。

二人とも美容業界一筋。そして「天職だから」とサラッと言うその言葉には、並々ならぬ負けず嫌い根性が潜む。天職と出会い、悔し涙も嬉し涙も流す。上司に叱られることもある。指名してくれるお客様がいる。手荒れがひどくても我慢できる。「ドMかな」と笑う井上のそばには、うなずきながら見守る恩師がいる。



以心伝心、
似た者どうし

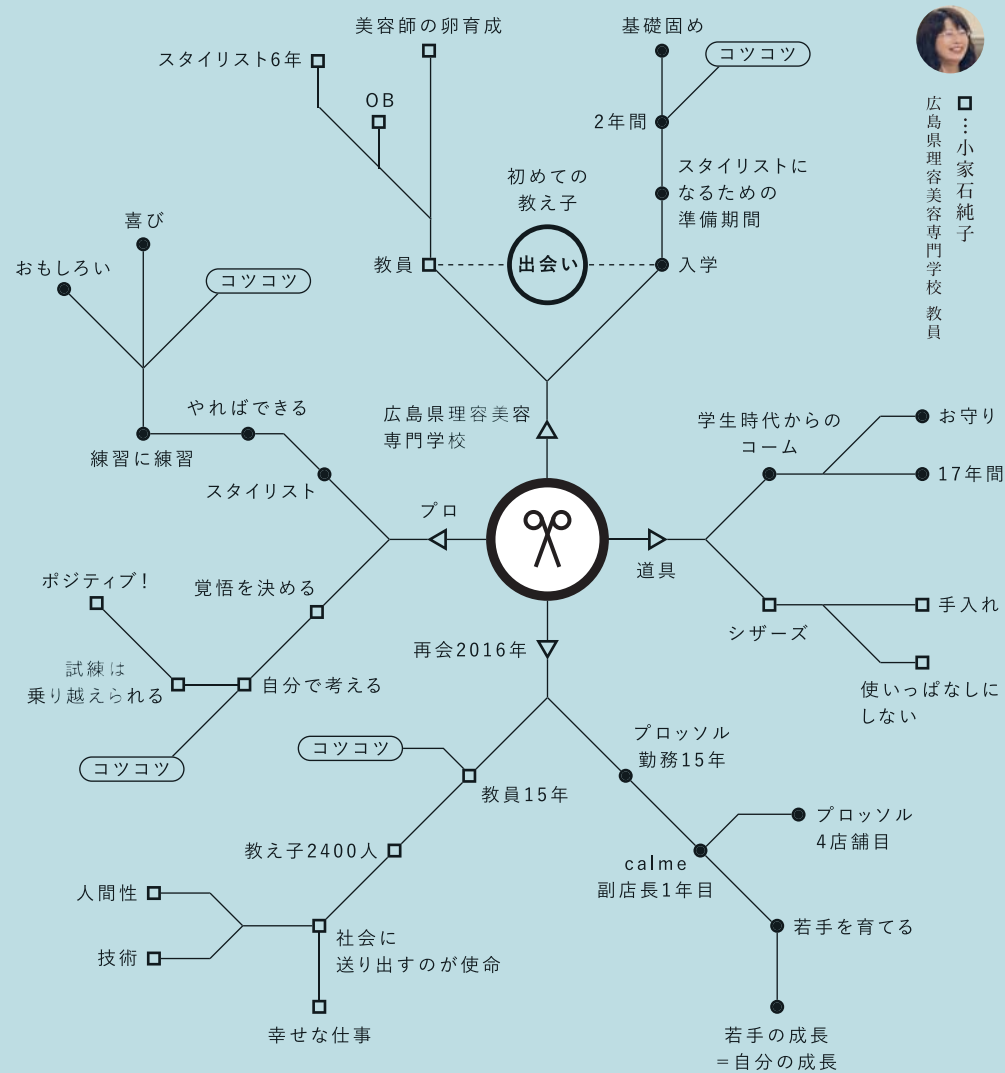
挫折よりも目の前の課題に一生懸命

竹之内が美容学校に入学した最初の担任が小石先生。再会して当時を振り返ると、竹之内が卒業後プロッソルに入社して15年が経ったこと、小石先生も教員になって15年が経過したことお互いが驚いた。小石先生にとって初めての教え子である竹之内は現在、calmeの副店長である。

竹之内のスタイリスト人生は、美容学校入学時から始まったという。2年間で技術や社会人としての基礎を学ぶうちに目的意識が芽生え、国家試験合格に向けてコツコツと努力を重ねた。大きな夢を追いかけるがゆえ、現実とのギャップに挫折してしまう仲間もいたが、「とにかく練習すれば何とかなる」と、冷静に課題をひとつずつクリアすることで得られる喜びを知った。キャリアを築いてきたから醸し出される竹之内の魅力は、人を安心させる包容力だ。

小石先生はしみじみと語る。「美容師は楽しいことも辛いこともあるけれど、自分がやりたい仕事を生業にできるのはとても幸せなこと。私たちは幸せだね。恩師の言葉が竹之内の励みとなり、新たな課題を突破する力になるだろう。」

コツコツと、
気づけば15年



読



む

短歌と文
杵野浩一

あの野郎の

追悼文は俺が書く

ほかのだれにも

書かせはしない



illustrator Rie Nakajima

題名として掲げた短歌はずいぶん昔の短歌集に収録した一首で、ある恩人のことを詠んだものなのだが、それがだれなのかは本人が亡くなったとき明かすことにしたい。私のほうが先に死ぬことだってあるだろうけれども。

人からよく「執念深い」と言われてしまうのだが、執念深くない人は恩も忘れがちだと思う。私は恨みも恩もなかなか忘れられない。自分は、歌人として抜きん出た才能があるというより、立ち位置が特殊なだけだと考えることがある。短歌界には今でも徒弟制度があり、師匠について短歌を学ばないと「歌壇」でポジションを得ることができない。師匠がいないとされる人気歌人の穂村弘さんでさえ、「かばん」という短歌同人誌に所属しており、「かばん」はもともと「詩歌」という短歌結社から派生したものだ。直接の師匠はいなくても穂村さんは「歌壇」の中の歌人である。

短歌結社。秘密結社ではない。師匠をヒエラルキーの頂点とする集団に歌人は所属する

ことが多く、その集団を「結社」と呼びます。

結社がどういうものかは私の短歌小説『ショートソング』を読んでいただくかわかりやすいと思うけれども、私自身は結社に所属したことがないので取材して想像で書いている。つまりあの小説の結社はリアルなものではなく、私自身のあこがれが詰まったファンタジーなのだ。結社の当事者から批判があることをむしろ期待していたのだが、今のところそういう声はほぼ皆無に等しくて正直さびしい。

まあ、その程度には私は孤立している歌人だ。高校の国語教科書に短歌が載っているが、短歌専門誌からの原稿依頼はめったにない。前出の『ショートソング』は弟子の佐々木あらの協力を得て書いた。拙著の中で最も売れた(十萬部弱)。彼の手柄だろう。師匠を持たないくせに弟子はいて、弟子に社会常識をおしえてもらったり、仕事で助けてもらったりしている。そんな歌人は世界で私一人。

彼はどんな追悼文を書いてくれるだろうか。



ますのこういち
杵野 浩一

1968年生まれ。歌人、「杵野書店」店主。高校国語教科書(明治書院)に短歌が掲載されており、短歌集、小説、エッセイ、詩集など著作多数。近著に目黒雅也と組んだ絵本『あれたべたい』、私小説『愛のことはもう仕方ない』がある。<https://note.mu/masuno>



Japanese beauty salon
Cami Yui

カンボジアに進出して1年。

日本人スタイリスト&現地スタッフの6名で運営しています。



ブロッソル海外サロン事業の第一号店として、カンボジアに美容室「髪結」をオープンして1年が経過しました。日本や欧米のミドル層をターゲットにしたサロンではなく、現地に根付き、地元の人に受け入れられるサロンをめざしています。

現在、日本人スタッフ2名、カンボジア人スタッフ4名で運営。2017年にはカンボジア人スタッフ初のスタイリストがデビューする予定です。今後はスタッフが日本に引き、より高度な技術やマネージメントを勉強してもらい、現地でリーダーとなって活躍する人材を創っていきます。

海外進出のきっかけは、日本の少子化に伴い人口は減少し、超高齢化社会の到来はすべての企業にとって避けては通れない重大な課題だから。美容業界も例外ではありません。すでに5年前から毎年カンボジアに赴き、職業訓練に通う若者にカット技術をレクチャーしてきました。仏教国であり親日的なカンボジアから日本の美容文化をアジアに広げることで、雇用の創出と女性の自立の手助けをしながら、海外事業を展開しています。

PROREPO

PROSOL Original
Shampoo & Treatment

La nani



- オイルトリートメント・・・92ml ¥2,380(税抜)
- シャンプー・・・300ml ¥2,380(税抜)
1000ml ¥5,500(税抜)
- トリートメント・・・250g ¥2,380(税抜)
750g ¥5,500(税抜)



オリジナルヘアアイテム
「ラ・ナニ」より洗い流さない
オイルトリートメント誕生！

私たちはヘアデザイナーとして、来店時だけでなく、お客様が家に帰ってから日々の生活を美しく過ごせるよう「安心・安全・高品質」をコンセプトに、商品開発に取り組んでいます。

そのひとつが、ブロッソルオリジナルのトリートメントに続き、アウトバス（洗い流さない）オイルトリートメントを開発しました。今、美容業界で大注目されている新成分「エルカラクトン」を配合することで、ドライヤーの熱に反応してダメージ部分を高濃度補修。乾かすにつれて、ハリ・弾力のあるサラサラな髪へ導きます。肌に優しい成分にもこだわり、手に残ったオイルは、そのまま馴染ませると手荒れを抑える効果があります。「オイルはベタつきそう」「手に残るから面倒」というお客様の声をクリアした、ブロッソル自慢のオイルトリートメント。ぜひ、お試しください。

また、シャンプー&トリートメントが、より多くの方に愛されるアイテムへ生まれ変わります。乞うご期待！

Nail



体験者／大町店 塚村友唯

● どうして「シュシュ」に行こうと思ったの？
家から近く、定期的に通えると思う。プロツソルのグループなので安心できるから。

● サロンの第一印象は？
明るい白で統一された店内と木目調の台にぬくもりを感じて、とても入りやすい。居心地も良かったですね。

● スタッフの雰囲気は？
笑顔がとてもステキ！親しみやすく、私の希望も伝えやすかったです。

● 仕上がりに満足してる？
要望をしっかり理解してくれて、イメージ通りに仕上がってとても満足しています。しかも予定時間より早く終わったんですよ。仕事で水に触れる機会が多いのに、持ちがいい！

● 友だちや家族にどう紹介する？
カウンセリングは親切で丁寧。飾ってあるサンプルの色味も好きな色に変更できるから、自分好みのネイルになる。イオンモール広島祇園の中にあるから、買い物もできるし、価格もリーズナブル。おすすめですよ！

塚村大満足の、大人ネイル。



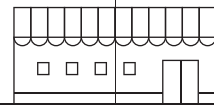
Nail Bar chou chou

日常の中で楽しめる ネイルを提案

ネイルを「特別な日のおしゃれ」とだけ考えるのではなく、日常で気軽に楽しめるよう3段階の定額をご用意。季節やライフスタイルに合わせてリーズナブルに提供します。毎月変わるキャンペーンネイルは3,500円から。ネイルを愛するすべての方に、美しい指先からHappyをお届けします。

広島市安佐南区祇園3-2-1
イオンモール広島祇園1F
営業時間／ 9:00～21:00
定休日／不定休
TEL / 082-875-5002

PROSOL SALON



Experiences and Report

Este



体験者／山本店 中村涼子

● どうして「ラオム」に行こうと思ったの？
痩せたい！これ以上、年をとりたくない！老けたくない！体の疲れをとって欲しいから。

● サロンの第一印象は？
緊張していたし恥ずかしかったけれど、緑があり座り心地の良いソファがあり、家のようにリラックスできる空間でした。仕切りがあるので他のお客様と会うこともなく、プライベートサロンのような感じ。

● スタッフの雰囲気は？
落ち着いた話し方で、安心できました。親子で来られているお客様がいて、良い意味でお客様との距離が近く、信頼関係ができているんだなと思った。

● 施術を終え、満足してる？
満足です！力加減の好みもわかってくれて感動しました。

● 友だちや家族にどう紹介する？
いろいろな悩みや気になる箇所に対応したメニューを提案してくれるから、相談してアドバイスをもらった方がいいよ！

エステサロン「ラオム」で、
疲れをとってリフレッシュ！

体験したのは
「全身アロマリンパドレナージュ & プチ美顔」



アロマリンパドレナージュは、一人一人の体質を見極めトラブルをケアするためのパーソナルトリートメント。体質や悩みに合わせて48時間効果が持続するオイルをチョイス。アロマの香りに包まれながら、老廃物の排泄を促し、肩や背中のコリを徹底的にほぐします。さらに肌に合わせて選べるプチフェイシャルで全身すっきり！（通常料金¥14,040の90分コース）

RAUM

ヘアサロンプロツソルから生まれたエステサロンRAUM(ラオム)。ヘア・エステそれぞれのプロフェッショナルの強みをもって他のエステでは体験できない「真の美」をプロデュース。

【宇品店】
RAUM独自のハンドテクニックを生かし、今後新たに光フォト美顔&脱毛メニューを開始予定。
広島市南区宇品西3-1-53-2F
営業時間／ 9:00～18:00
定休日／不定休
TEL / 082-567-5699

【廿日市店】
2016年6月にオープンした2号店！トータルビューティを提供するプロツソルがプロデュースする、ヘアとエステの融合サロン。
廿日市市平良山手10-33
営業時間／ 9:00～19:00
定休日／毎週月曜日
TEL / 0829-30-0770